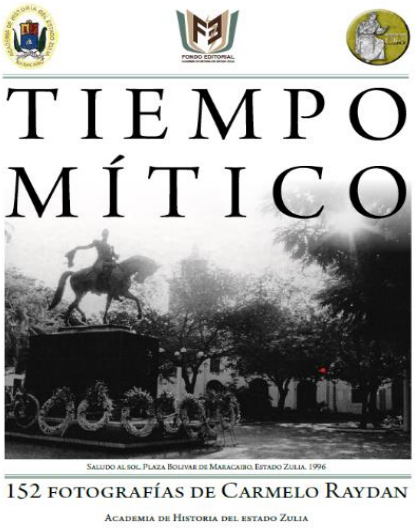
**MULTIVERSO JOURNAL | ISSN: 2792-3681**
**Volumen 3, Número 5, Edición julio-diciembre de 2023**
https://doi.org/10.46502/issn.2792-3681/2023.5.7
Cómo citar:
Raydan, C., & Vidovic, J.F. (2023). Tiempo Mítico. Multiverso Journal, 3(5), 78-79.
https://doi.org/10.46502/issn.2792-3681/2023.5.7

# Tiempo Mítico*

***Autor: Carmelo Raydan*** **
***Comentario: Jorge F. Vidovic*** ***

Recibido el 14/07/2023 - Aceptado el 08/08/2023

**Sección: Reseña de Libro**




Tiempo Mítico es un libro del historiador y trabajador gráfico maracaibero Carmelo Raydan, conformado por 152 fotografías en blanco y negro, dos prólogos, un glosario de 100 términos que informa sobre palabras de uso local venezolano, necesario para comprender el significado de varios de los títulos de las imágenes, y unas no cortas palabras del autor, donde esté explican lo que se propuso hacer.

Con relación al aspecto temporal de la obra, las fotografías fueron realizadas a lo largo de los 42 años comprendidos entre 1980 y 2022, habiendo sido hechas un alto porcentaje de estas durante las décadas de 1980 y 1990, sobre realidades que en buena medida han sufrido modificaciones o ya no existen; mientras que en lo concerniente al ámbito geográfico, se abarca principalmente el occidente de Venezuela, con mayoritaria presencia de los estados Zulia y Falcón, no dejando por ello de haber en regular medida gráficas del centro y oriente de la nación venezolana.

El objetivo general que se plantea el mencionado autor con esta creación, fue dejar testimonio de la manera lo más seductora posible, por un lado, de la naturaleza de su país, y por el otro, de algunas manifestaciones tradicionales de la cultura venezolana. Entre los patrimonios rescatados por el investigador a través de la fotografía, se cuentan la pesca artesanal en las costas del mar Caribe; los productos locales de los mercados populares, con abundante registro de frutos y artesanías; la arquitectura vernácula y el paisaje urbano. Sobre este último; abarcando desde grandes construcciones monumentales y espacios públicos, hasta sencillas viviendas, tanto rurales como urbanas.

* Libro disponible en: https://www.edicionesclio.com/

** Licenciado en Comunicación Social, Magister en Historia en La Universidad del Zulia. Se ha desempeñado profesionalmente como fotógrafo; productor de radio, cine y televisión; educador e investigador y docente de historia de su natal estado Zulia. Algunos libros de su autoría son: Las Casas del Sol, sobre historia de la vivienda tradicional zuliana, Un Método de Investigación para la historia de la Fotografía Venezolana, Las Fotografías Zulianas de El Cojo Ilustrado; entre otros textos.

*** Dr., Historiador y profesor universitario. Doctor en Educación por la UNERMB, Maestría en Educación por la Universidad Rafael Urdaneta (URU) y Lic. en Educación por la Universidad del Zulia. Miembro Honorario de la Academia de Historia del estado Zulia y actual coordinador de la Fundación Ediciones Clío y del Fondo Editorial de la Academia de Historia del estado Zulia. ORCID: https://orcid.org/0000-0001-8148-4403, Email: jorgevidovicl@gmail.com

Multiverso Journal publica bajo una licencia de Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Por otro lado, en el libro también se dejan ver un pequeño conjunto de fotografías sobre niños, damas jóvenes y de estatuas de ángeles de cementerios, que nuestro educador gráfico utiliza principalmente como puntos de separación semántica entre las distintas secciones que constituyen la publicación. Pero permitamos que sea el propio Raydan quien nos cuente sus preocupaciones y motivaciones a lo largo de su trayectoria fotográfica-historiográfica.

> La razón que nos impulsó durante todo ese tiempo a llevar a cabo este trabajo, fue documentar de la forma más atractiva que nos fue dable hacerlo, los valores patrimoniales naturales y culturales del país, por ser ellos la causa generadora de los distintos niveles de nuestra identidad, desde el local hasta el supranacional; factor imprescindible de estar presente en el bagaje de todas las sociedades del mundo, sin el cual los pueblos se pierden a sí mismos al olvidar su especificidad y en consecuencia desaparecen del ámbito civilizatorio"[****].

En el sentido anterior, las imágenes reunidas en el libro aspiran ser bellas ante la mirada de quienes las observan, para por medio de ese atributo tratar de acrecentar en el venezolano no solo el conocimiento sino el amor que debería tener por lo que constituye su herencia. De esta manera, el autor pretende estimular el sentido de pertenencia y orgullo por la tierra que lo vio nacer. De igual modo Carmelo Raydan con su obra nos invita a proteger el medio ambiente y resguardar nuestra cultura contra los avatares del tiempo; de manera que podamos establecer ese equilibrio necesario entre la tradición y el progreso.

No podemos concluir sin aclarar que el libro *Tiempo Mítico* fue galardonado el pasado año 2022, con una mención de honor en el renglón de obra gráfica, del certamen Premio Nacional de Periodismo "Simón Bolívar", evento organizado por el Ministerio del Poder Popular para la Comunicación y la Información del gobierno venezolano. La publicación puede ser adquirida de manera gratuita a través del portar de la Fundación Ediciones Clío y en el repositorio del fondo editorial de la Academia de Historia del Estado Zulia, instituciones estas que tuvieron a bien patrocinar la reedición de la obra descrita.

[****] Entrevista telefónica con el autor realizada el 15 de marzo de 2023. Entrevistador: Dr. Jorge F. Vidovic.