

Presentación

*Jorge J. Villasmil Espinoza**

Simplificando las cosas, la noción de multiverso hace alusión a una heterodoxa teoría según la cual existen una multiplicidad de universos cercanos o lejanos entre sí, de modo que nuestro universo sería entonces uno más en una serie ilimitada de universos reales o posibles. Tal como indica Olmedo (2016), el universo engloba a la totalidad del espacio-tiempo y todo su contenido material y simbólico en una misma totalidad dialéctica en constante expansión, razón por la cual la multiplicidad de universos existentes sería más bien regiones o lugares específicos dentro del cosmos.

En este orden de ideas Cabrera (2017), sostiene por su parte que el multiverso como concepto significa un viaje interdisciplinario que conecta en igualdad de condiciones a la filosofía, la literatura y la ciencia, como condición de posibilidad para organizar dialécticamente el conocimiento que simboliza a nuestras vivencias y aspiraciones epistemológicas dentro de un mundo complejo que, justamente no puede ser reducido nunca a los diseños de una sola ciencia, perspectiva de análisis o doctrina en particular, por muy elaborada que esta sea.

Metafóricamente hablando, la ciencia funciona como una especie de multiverso que conecta o confronta en su devenir a las distintas disciplinas y áreas del saber que se esfuerzan a su modo por construir conocimientos, teorías y métodos útiles para la empresa de edificar los modelos explicativos de la realidad, realidad objetiva y subjetiva que es siempre multidimensional y compleja en su esencia. En consecuencia, Multiverso Journal inicia su camino editorial con el propósito de publicar artículos científicos de alto impacto en distintas áreas del saber social, humanístico y jurídico. De lo que se trata es de ser una especie de puente editorial que permita proyectar y al mismo tiempo conectar, a nivel internacional, la unidad de lo diverso (multiverso) en un campo académico-científico delimitado y con fronteras difusas, como resulta ser los dominios de lo social, político y jurídico.

Tal como podría suponerse *a priori* al equipo editorial que hace posible esta publicación lo identifica una nueva o al menos renovada racionalidad científica que intenta superar los límites de los paradigmas positivistas y estructuralistas tradicionales que cosificaban la realidad e intentaban traducir en cada momento los fenómenos sociales, políticos y jurídicos al lenguaje matemático, para emular en los dominios de las ciencias humanas la científicidad propia del método hipotético deductivo típico de las ciencias naturales y las matemáticas. De lo que se trata ahora es de configurar una metafísica del saber capaz de: "(...) reunir todos los aspectos verdaderos del mundo (y no solamente los científicos) en una imagen unificadora que ilumine... y que un día pueda convertirse en parte de una imagen aún más amplia, una imagen mejor, más verdadera" (Martínez Miguélez, 2009, p. 16).

Por lo demás, esta revista se presenta como un espacio para el diálogo, debate y difusión de resultados de investigación, o reflexiones teóricas en la modalidad de ensayos, entre otros géneros y formatos, para contribuir aunque sea muy tímidamente, mediante las coordenadas

* Historiador experto en procesos históricos contemporáneos. Doctor en Ciencia Política con estudios postdoctorales en Derechos Humanos. Profesor titular de la Universidad del Zulia. Editor de la Revista Cuestiones Políticas. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-0791-3331>. Email: villasmil52@hotmail.com

del acceso abierto a acrecentar el acervo epistemológico y cultural de la humanidad en su conjunto. En este afán la primera edición presenta una muestra de cinco artículos de investigación. El primero, intitulado *El Absurdo en la obra de Albert Camus*, de la autoría de Moisés Flores, se plantea por objetivo analizar, desde la filosofía, el absurdo en el pensamiento de Albert Camus. El segundo, intitulado *Ciberacoso como expresión de violencia integral*, de la autoría conjunta de Jahir Alberto Corro Borrero y Emma Doris López Rodríguez, tuvo por objetivo analizar el ciberacoso cómo expresión de violencia de género en una muestra de la población estudiantil de básica y media de la institución educativa Betsabé Espinosa, ubicada en Barranquilla, Colombia.

Seguidamente, el tercer artículo *Contexto histórico-político que sirve de escenario al conflicto interno en el proceso de la búsqueda por alcanzar la paz en Colombia* de la autoría de Fernando Fernández Celedón, desde la perspectiva de análisis propia de la ciencia política, se propuso el objetivo de describir el contexto histórico-político que sirve de escenario al conflicto y la búsqueda por alcanzar la paz en Colombia, después de la transición democrática de 1991. En este esfuerzo, adquiere especial énfasis, el análisis del alcance y significación de los llamados acuerdos de la Habana del 2016.

El cuarto artículo de la autoría de Jesús Alberto Márquez Ramírez, *Principales implicaciones políticas, ideológicas y epistemológicas de la teoría de la democracia de Giovanni Sartori*, tuvo por objetivo describir las principales implicaciones políticas, ideológicas y epistemológicas de la teoría decisonal de la democracia de Sartori, de cara al debate politológico actual sobre las poliarquías contemporáneas. Por último, el quinto trabajo publicado *Contexto histórico, político e ideológico en el que emerge la corriente de pensamiento liberal socialista* de Jairo Martínez Palmezano se propuso describir el contexto histórico, político e ideológico en el que emerge la corriente de pensamiento liberal socialista, formulada, por Norberto Bobbio, entre otros intelectuales.

Referencias

- Cabrera Torrecilla, L. A. (2017). *El multiverso, icono del diálogo transdisciplinario: una aproximación en la obras de Jorge Luis Borges, Yasutaka Tsutsui y Grant Morrison*. Barcelona: Univresidad Autonoma de Barcelona.
- Martínez Miguélez, M. (2009). *La nueva ciencia Su desafío, lógica y método*. México DF: Trillas.
- Olmedo Mariscal, F. (2016). *El multiverso como solución al problema del ajuste fino*. Madrid: Universidad nacional de educación a distancia.